

## 上越教育大学研究プロジェクト 終了報告書（若手研究）

研究代表者 所属・職名 附属小学校・教諭

氏 名 寺島 克郎

研究期間 平成28年度

研究費 240,000 円

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 研究プロジェクトの名称 | 言語感覚のはたらきに着目した言語運用学習モデルの構想<br>－「おはなしづくり」を中核とした活動づくり－                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 研究プロジェクトの概要 | <p>本研究プロジェクトは、小学校2年生を対象とし、「おはなしづくり」を中核として活動をつくる点、及び、そこで言語感覚のはたらきに着目する点に特色がある。</p> <p>その活動過程では、それまでに絵本や紙芝居、教科書教材文などを通して出あってきた言語表現から感受してきた物語性や語句・語彙の運用など、個の中に蓄積されてきた言語感覚が自己の表現を構成する際に発揮されるだろう。</p> <p>既存の物語から、その構成や語句・語彙の運用を感受する際にはたらく言語感覚と、それを基にしながら自己の表現を構成し創出する際にはたらく言語感覚という二側面において言語感覚のはたらきに着目する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 成 果 の 概 要   | <p>○行為しながら物語を創作する「おはなしづくり」</p> <p>教師の読み聞かせを中心として、教科書教材文、絵本、紙芝居と出会い、題名、中心登場人物、主要な役割をもつ「物」などを捉えた子どもに、学校生活をテーマとした物語を創作させた。</p> <p>子どもがつくる物語を特徴付けたのは、「はじめ－中－おわり」の「中」であった。物語づくりまでの読書経験（教師が意図的に出あわせてきた物語の内容・構造）と、学校生活の経験が関連しながら、繰り返しの構造と、内容のつながりとして表れた。子どもは、読書経験から捉えた物語の構造を生かしながら、学校で活動しながら貯めたことばやストーリーを、他者と共有できる表現として生み出したのである（子どもが創作した物語の例を下に示す）。そこには、言語感覚のはたらきに支えられながら、物語の構造を捉えたことと、ことばやストーリーをつくり貯めて来たことが基礎</p> <div data-bbox="504 1545 1425 1697"> <p>公園からかえって来て、畑を見るとトマトやナスが元気なさそうにしていたのでホースでたっぷり水やりをしました。すると、「水やりしてくれてありがとう」と野菜が良かったです。たっぷりと水やりをして、ホースとなかよくなりました。</p> </div> <div data-bbox="504 1697 1425 1809"> <p>ゆうえんちからもどって、畑を見たら草がぼうぼうになっていることに気づきました。まい日まい日草をとって、鎌となかよくなりました。そして、鎌とピクニックに行きました。</p> </div> <div data-bbox="504 1809 1425 2033"> <p>ピクニックからかえって来て畑を見ました。畑には、トマトやナスやピーマンが食べごろでした。なので、はなさみでしゅうかくしました。そのつぎの日もたくさんしゅうかくしました。そのつぎの日もそうでした。まい日まい日おなじことがおこりました。そんなことをしているうちに、はさみとなかよくなりました。そして、なかよくなったはさみといっしょに公園に行きました。</p> </div> <p>となっていた。</p> <p>さらに、一人一人の言語感覚のはたらきは、物語を他者にひらくことに</p> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <p>よって、より顕在化した。子どもがつくった物語を取り上げ、学級で解釈し合う中で、子どもが、自他の思考や言語表現、言語感覚の差を感知しながら、自己のことばを捉え直す様相が、発言や物語のつくり変えとして表れたのである。</p> <p>例えば、共有している活動の経験をテーマにしてつくった物語について、繰り返しの構造や、内容のつながりについて話し合う中で、「トマトは野菜かフルーツか?」「フルーツは木になる。トマトは木みたいになる。でも、トマトは野菜だ。」「じゃあ、トマトは人間でいう『おねえ』なのか?」など、これまでに取り組んできた農園活動の経験と、生活経験として見聞きしたことが関連づいて湧き出した。</p> <p>一般に、活動や生活経験は、表現する思いを貯める活動となり、言語の学びとしての国語科はその先にあると言われる。しかし、子どもは、活動しながらことばを貯め、ストーリーをつくっていることが明らかとなった。その全てで「感性」をはたらかせている。必要な場面と出あえば、そのことばやストーリーが他者と共有できることばとして表出される。</p> <p>子どもが貯めていることばやストーリーが他者と共有できることばとして表出される場面とは何か。それは、自他の思考や表現、感覚の差を感知するときや新たな事実を発見するときである。そのようなことに子どもが自ら向かうとき、そこには「感性」をはたらかせながらことばを使う姿がある。</p> <p><b>○成果のまとめ</b></p> <p>子どもは物語を創作したり、それについて話し合ったりしながら、一人一人の中にある活動の経験や生活経験（読書経験）にまつわる「もの・こと」に対するとらえや、これまでに出来てきた物語の構造や内容のとらえを表出し合う。それは言語感覚がはたらきながら、自分のことばと出会う子どもの姿である。</p> <p>国語科の学習活動は、子どもの言語感覚を豊かにする活動である。そのようなとらえの先には、子どもの言語感覚のはたらきに着目し、言語を運用しながら豊かな言語生活をつくる子どもをとらえる教師の姿がある。</p> |
| 研究成果の発表状況 | <p>○「お話をひろげると」 『今を生き明日をつくる子どもが育つ学校 2017』<br/>上越教育大学附属小学校 2017（予定）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |