

令和3年度大学院入学試験事前課題 (中期募集)

学校教育専攻

学校教育深化コース (芸能深化領域 音楽分野)

注 意 事 項

- 1 問題用紙と解答用紙は別である。解答用紙に記入すること。
- 2 出願時に選択した1科目を解答すること。
- 3 解答用紙には、選択した科目名を所定の欄に記入すること。
- 4 解答用紙には、受験番号を所定の欄に必ず記入すること。
- 5 解答用紙のみ返送する。なお、問題用紙は回収しない。

問題

出願時に選択した1科目を、1000～1200字で解答すること。

◎ 音楽教育学

『小学校学習指導要領（平成29年告示）』の「第2章 各教科」「第6節 音楽」「第3 指導計画の作成と内容の取扱い」の2(1)には「ア 音楽によって喚起されたイメージや感情、音楽表現に対する思いや意図、音楽を聴いて感じ取ったことや想像したことなどを伝え合い共感するなど（後略）」とある。

児童が音楽科の授業で「伝え合い共感する」教育的意義について、具体的な指導事例とともにあなたの考えを述べなさい。なお、校種は小学校に限定しなくてもよい。

◎ 声楽

歌唱において「思いや意図」を伝える演奏をするためにはどのようなことが必要であると考えられるか。あなたの考えを述べなさい。

◎ 器楽

あなたがこれまでに取り組んだことのある器楽作品を一つあげ、その作品について次の3点全てを述べなさい。

- ①作品の特徴
- ②あなたが特に表現したいこととその理由
- ③あなたが学習の過程で行った工夫

◎ 作曲

あなたがこれまでに作曲を通じて学んだ内容が、音楽鑑賞の指導においてどのように役立つと考えるか。

小学校または中学校での授業を想定し、具体的に述べなさい。

◎ 音楽学

「三味線」およびそれを使った音楽のよさとは何か。あなたの考えを述べなさい。また、学校の授業（音楽科、または芸術科音楽）で扱う場合、そのよさをどのような形で伝えればよいか。具体的なアイデアとともに論じなさい。