

令和7年度上越教育大学一般選抜（前期日程）
実技検査（音楽）試験内容及び採点の観点

○基礎音楽能力テスト

1. リズム感覚検査（聴取、記憶、再現）

検査担当者が打つ次のリズムを聴き、同じリズムを受験者がマレットで打つ。(A、B とも)

A ♩ = 100

Exercise A is a 4-measure piece in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The first four measures contain the notes C4, D4, E4, and F4. The next four measures contain the notes G4, A4, B4, and C5. The piece ends with a double bar line.

B ♩ = 80

Exercise B is a 4-measure piece in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The first four measures contain the notes C4, D4, E4, and F4. The next four measures contain the notes G4, A4, B4, and C5. The piece ends with a double bar line.

2. 音感検査（聴取、音程感、発声など）

検査担当者が弾く次のピアノの音を聴き、同じ高さの音を「ア」で歌う。(A、B、Cとも)

3. 視唱能力検査（読譜力、発声、表現力など）

次の楽譜を見ながら「ドレミ」または母音で歌う。受験者は検査直前に1分間楽譜を見ることができる。最初にピアノで主和音と開始音を与える。申し出により移調も可とする。

Moderato

5

採点の観点

- 問題 1 聞いたリズムを正確に打てるかどうか。
問題 2 提示された音を再現できるかどうか。
問題 3 与えられた楽譜を読み取って歌えるかどうか。

以上の結果をもとに適性を総合的に判断する。